

Dansk version

## ALEX RIEL TRIO

Alex Riel (trommer)  
Heine Hansen (piano)  
Jesper Lundgaard (bas)

Det var et stort ønske, der gik i opfyldelse for Alex Riel, da han dannede sin helt egen trio med Heine Hansen på klaver og Jesper Lundgaard på bas.

Alex Riel har siden sin karrieres begyndelse i midten af 60'erne etableret sig som en af Europas førende jazztrommeslagere, og listen af musikere, han har spillet med, er alenlang. At lige præcis klavertrio-konstellationen har en særlig plads hos Alex Riel skyldes i høj grad det faktum, at han har akkompagneret nogle af de ypperste jazzpianister, verden har set. Heraf kan nævnes Michel Petrucciani, John Taylor, Kenny Werner, Oscar Peterson og Billy Strayhorn. Særligt sin tid bag trommerne i pianisten Bill Evans' trio husker Alex Riel som et af sit livs højdepunkter, og Bill Evans står da også stadig som en af hans absolut største inspirationskilder igennem tiden.

Ikke desto mindre oplever Alex Riel også i dag at blive udfordret, tændt og overrasket af Heine Hansen, et af de mest lysende unge klavertalenter på den skandinaviske jazzscene. Heine Hansens klaverspil, der kendetegnes ved en sjælden følsomhed i melodi og anslag i balladerne samt et insisterende rytmisk drive i temponumrene, formår i sjælden grad at inspirere de to garvede medspillere. Det samme gør Heines overraskende fortolkninger af velkendte jazzstandards samt ikke mindst hans egne kompositioner, der må siges at være ganske enestående.

I Jesper Lundgaard, som har været Alex' musikalske makker og legekammeret i årevis, finder man en uovertruffen bassist i enhver musikalsk sammenhæng. Hans store lyd, suveræne swing og hans fuldstændigt fantastiske melodiske fornemmelse hører efter manges mening til blandt verdens allerbedste. Ikke mindst fordi Jesper aldrig nogensinde henfalder til rutinen. Tværtimod spiller han hvert eneste job med en intensitet og følsomhed, der til stadighed formår at overrumple og bevæge. Som Alex Riel selv udtrykker det: "Jesper er en gave for en trommeslager som mig, der elsker at blive udfordret både melodisk og rytmisk. Jeg føler simpelthen, at han får det bedste frem i mit trommespil. Derfor er det fantastisk at spille med ham – hver gang!"

At disse tre musikere befinder sig særdeles vel i hinandens selskab fremgår tydeligt at trioens to cd-udgivelser. Både debut cd'en "What happened?" og efterfølgeren, "The High And The Mighty", som er en liveoptagelse fra Copenhagen Jazzhouse, har høstet særdeles fornemme anmeldelser. Begge har endvidere haft æren af at toppe bestsellerlisterne for internationale jazzudgivelser i Japan.

### Alex Riel Trio

What Happened? (Cowbell 2005)  
The High And The Mighty (Cowbell 2007)

BOOKING: [booking@cowbellmusic.dk](mailto:booking@cowbellmusic.dk)